Precios de suscricion — Pesetas.
la isla, un mes adelantado. . . 1'50
En el resto de España, trimestre id. 5'00
Ultramar y Extranjero lo que corresponda por aumento de franqueo.
Números sueltos 10 céntimos.

El Liberal

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA

Presio de los anuncios — Pesetas.
En la cuarta plana cada línea de publicación diaria . . . . . . 0'10
Rebaja proporcionada al número de inserciones.
Sólo se admiten anuncios hasta las 12 del dia do publicacion.

Año 9.° — Mahon, sábado, 23 de Febrero de 1889. — N.° 2.293

LOS AMANTES DE TERUEL

La ópera

No quiero hacer comentarios sobre lo que hoy sirve de pasto á todas las conversaciones, ó sea los obstáculos puestos durante tres años al Sr. Breton y los disgustos que se le han causado con motivo de su última ópera que parecia condenada á reclusion perpétua.

La indemnizacion que el público ha concedido al eminente maestro, que así se le puede llamar ya, justifica que se olviden las manifestaciones de la guerra sin cuartel que se le hacia y hasta se perdone á los encarnizados enemigos. Bastante castigados quedan con el veredicto supremo de la opinion y sus consecuencias.

Estas han sido inmediatas, terminantes y espresivas. D. Tomás Breton ocupa ya por derecho propio el puesto más eminente entre los más eminentes del arte musical español. A este precio ya se pueden comprar disgustos y sinsabores.

Mi enhorabuena más cordial y mas completa al Sr. Breton, y paso á ocuparme, si quiera sea ligeramente, de la nueva ópera y de su éxito. Lo haré con cierta timidez porque obras de esta clase es preciso estudiarlas antes de emitir opiniones fundadas, y yo no he podido asistir más que á la segunda de las dos representaciones que se han dado hasta ahora. Precisamente por no haber podido asistir á la primera, dejé, de escribir por el correo anterior.

El asunto es el del drama de Hartzembusch con ligerísimas alteraciones, la misma poética leyenda aragonesa, los mismos desgraciados amores de Diego Marsilla é Isabel Segura, iguales personajes. Entre las alteraciones figura en primer lugar la creacion de un prólogo en que el autor dispone los elementos esenciales de la trama, aunque el verdadero interés dramático comienza en el primer acto, y con esta creacion se justifica el famoso *plazo*, concedido á Marsilla por el padre de Isabel, que le ha de hacer digno de la mano de su hija. La escena pasa en Teruel, en las cercanias del Castillo del noble aragonés D. Pedro de Segura, suponiendo al final la partida de Marsilla para la guerra.

El primer acto pasa en Valencia, capital del emirato de su nombre. Prisionero Marsilla de aquel Emir, es objeto de las mayores distinciones por su valor y su nobleza. La sultana Zulima se enamora del jóven aragonés y pretende atraerlo por medio de las mas terribles sugestiones, brindándole amor sin límites y ciega sumision. Marsilla rechaza aquella pasion y estalla la venganza de Zulima animada por los celos.

El segundo acto tiene dos cuadros, cuya accion se desarrolla en Teruel y sus cercanías. La venganza de la sultana queda cumplida, impidiendo la union de Marsilla con Isabel, por haber conseguido que espirase el plazo de los cinco años antes de la llegada de aquel y del casamiento de Isabel con don Rodrigo de Azagra. En este acto hay una situacion dramática é interesante en sumo grado que es completamente nueva, y que ha hecho muy bien en crear el Sr. Breton porque le ha proporcionado motivo para un duo y una balada de primer órden. En cambio se conserva la famosa escena *del árbol* que con singular acierto ha respetado el Sr. Breton llevado sin duda del encanto que produce y del efecto musical de tan bella situacion.

En el tercer acto hay variaciones muy esenciales. Marsilla llega á casa de Segura loco y frenético para vengarse de Zulima. Hay una escena de amor de grandes proporciones entre los dos amantes que termina con la catástrofe de la muerte de Marsilla fuera de la vista del espectador. Zulima se arroja por una ventana.

Aquí debía terminar el drama, pero Breton no ha querido privarse de una escena esencialmente teatral y de gran valor histórico, y ha añadido un cuarto acto bastante corto y que viene á reducirse á dos escenas fundamentales: un cuadro en que se desarrolla con pompa fúnebre el entierro de Marsilla sobre cuyo cadáver cae muerta Isabel. Es una situacion que en efecto debía seducir al músico.

Esto por lo que hace al libro. Vamos ahora á la partitura.

Breton se inspira en los grandes maestros, pero no sigue á ninguno. ¡Qué bien hace! Cada artista debe tener su fisonomia propia dentro del arte, como cada hombre tiene su cara.

El acto primero, cuyas escenas pasan en Valencia, tiene un sabor especial que encanta, un perfume oriental que puede compararse con las mejores escenas de este género.

El acto segundo comienza con una romanza de Isabel de un corte muy nuevo y original en que la enamorada jóven expresa los tormentos de la ausencia. La contralto repite dentro la bellísima trova de Marsilla del prólogo.

Isabel hace subir al trovador que no es otro que Zulima vestida de doncel aragonés. El duo entre las dos mujeres inspirado y dramático, va seguido de una relacion conmovedora que Zulima hace de las aventuras de Diego, presentándole como muerto en las mazmorras del Emir de Valencia.

El cuadro segundo de este acto es de un efecto magnífico.—no obstante el parecer del Jurado que opinaba se suprimiera esta escena.—¿Cómo ha de sufrir el público, decia uno de los maestros censores, el aria de un tenor que canta atado á un árbol? Breton se negó á suprimir esta escena y ha demostrado el movimiento como mejor puede demostrarse andando.

El acto tercero es dramático é interesante en alto grado. El duo de tiple y tenor es una de las páginas más hermosas y conmovedoras de la partitura. El entusiasmo del público llega á su colmo al escuchar las manifestaciones más acentuadas que se conciben de la pasion en música.

En el acto cuarto hay un coro de monaguillos de gran mérito y de corte muy original y una marcha fúnebre de grandes combinaciones armónicas, terminando la ópera con una frase grandiosa y de sorprendente efecto.

Es cuanto puedo decir de la música por ahora; un análisis más detenido es imposible, para mí al menos hasta despues de varias audiciones.

La interpretacion fué muy buena. La orquesta admirable.

El autor

Hay que decir algo de Tomás Breton.

El que de un salto escala el primer puesto del arte lírico español es un hombre superior y los hombres superiores van siendo muy escasos.

Los lectores de «El Isleño» querrán tener algunos de esta brillantísima personalidad, y voy á darles los que he podido procurarme.

Nació en Salamanca el 29 de Diciembre de 1850, siendo sus padres Antonio Breton y Andrea Hernandez, modestos panaderos de la Calle de la Alegria, al primero de los cuales no llegó á conocer.

A los ocho años abandonó la escuela para dedicarse al estudio de la música, empezando el solfeo con el profesor don Angel Peñuela, por consejo del cual ingresó en la escuela de San Eloy donde cursó con gran aprovechamiento bajo la direccion de D. Ciriaco Prieto.

Un violin de siete pesetas (y gracias que la probe viuda pudo sufragar una cantidad tan crecida) fué el primer instrumento que usó Breton. Después pasó al piano. A la primera nota de sobresaliente sucedieron todas iguales.

En Setiembre de 1865 vino Breton á Madrid con su madre en busca de mayor campo á sus estudios, ingresando de primer violin en la orquesta del teatro de Variedades; pero al poco tiempo se declaró el cólera, cerrose el teatro, y Breton, un hermano más pequeño y su madre quedaron sin recursos, por cuya causa regresaron los últimos á Salamanca y quedó en Madrid el músico solo acompañado de su ocioso violin.

En la impetuosa necesidad de ganarse el sustento, solicitó y obtuvo una plaza de pianista en el Café del vapor, retribuida con catorce reales diarios y un café con tostada. Después ingresó en la orquesta de Jovellanos, y por último ingresó de último segundo violin en la Sociedad de conciertos.

Llamó de nuevo á su lado á su madre y á su hermano, y empezó sus estudios de armonía y composicion, los cuales venció en catorce meses á dos lecciones semanales. Es quizá el único ejemplo que existe de tal rapidez y adelanto.

Empezó la carrera de compositor por la partitura de una zarzuela de Santistéban y Acebes titulada *Tic tac* y algunas otras zarzuelitas sin importancia. Despues puso en música el libreto *Guzman el Bueno* de Antonio Arnao, que ya reveló al futuro compositor, quedando luego iniciados su fama y su nombre.

Despues de un viaje á Barcelona donde tambien obtuvo gran éxito el *Guzman el Bueno*, se puso Breton al frente de la sociedad de conciertos Union artístico musical, revelándose desde luego como un gran director, era el 11 de Abril de 1878, en el teatro de Apolo; recuerdo bien la fecha.

La partitura de *El Campanero de Begoña*, zarzuela de Pina, le proporcionó otro éxito.

Despues fué contratado como tercer director de orquesta en el teatro Real.

En 1881 dió al teatro de Apolo su hermosa zarzuela *Los amores de un principe* que fué un brillante triunfo.

Obtuvo á poco una pension en la Academia de Bellas Artes de España en Roma, y al regresar á Madrid en 1884 traia, entre otras obras, *Los amantes de Teruel*.

¡Cinco años de martirio!

¡Cuánto habrá sufrido en ese tiempo el insigne artista! Pero ya han pasado las vacas flacas.

La suerte le debia una compensacion y se la ha concedido tan grande como podia soñarla: la gloria.

¡Que graznen ahora cuanto quieran los grajos envidiosos!

E. Medina.

(El Isleño.)

SECCION DE NOTICIAS

De «El Noticiero Universal» de Barcelona del 18:

Los zorrillistas barceloneses

La sesion que celebró anoche el Centro Republicano Progresista fué importante, tanto por lo numeroso de la concurrencia como por los acuerdos que en la misma se tomaron.

El Sr. Sol y Ortega abrió la sesion manifestando que en 9 de los corrientes, cuando se estaba preparando el té popular, recibió una carta de su jefe D. Manuel Ruiz Zorrilla, en la que le suplicaba desistiera, por ahora, de su propósito, por aconsejarlo razones especiales que él se reservaba: que en vista de esta carta mandó un amigo á la frontera á telegrafiar al Sr. Zorrilla y hacerle presente la importancia que iba á tener el acto, la necesidad que habia de realizarlo para que no quedara impune la arbitrariedad del Gobernador, las interpretaciones á que se prestaria la suspension, etc., etcétera; que el jefe del partido, por toda contestacion le indicó la conveniencia de que pasara á París para conferenciar, y que en vista de ello, el dia 11 el Sr. Sol pasó á avistarse con su jefe, y que despues de varias conferencias con él, habian convenido proponer á los correligionarioa acordaran la suspension del té, cual así lo hacia en aquel momento.

Los reunidos, que eran unos seiscientos, dando pruebas de gran sentido político, aprobaron por unanimidad, y entre entusiastas aplausos, lo propuesto por el Sr. Sol, tomando acto seguido otra resolucion importante, la de remitir al jefe del partido todos los fondos recaudados para el té, á fin de que les dé la inversion que estime más conveniente. Con esto, despues de acordar un sentido pésame para la simpática hija del infortunado Villacampa, se levantó la sesion entre repetidas aclamaciones.

La carta de Ruiz Zorrilla

Sr. D. Juan Sol y Ortega.

Mi estimado amigo: aunque me pareció bien el proyecto de reunir á nuestros correligionarios para solemnizar el aniversario de la proclamacion de la república y protestar contra un abuso ya calificado por la conciencia pública, hoy debo decir á V. que circunstancias especiales me obligan á suplicarle desista por ahora de su empeño, con tanto más motivo, cuanto que no han de faltar ocasiodes para que este pueblo siempre liberal y patriota demuestre, acaso en plazo breve, y sin trabas que le cohiban, su decision y entusiamo por nuestra causa.

Entre tanto, sírvase decir á los amigos todos, que no se olviden de la situacion en que se encuentra el partido y de la necesidad que tiene de recursos para hacer frente á sus muchas y apremiantes atenciones.

No extrañe á usted el laconismo de esta carta, tratándose de un asunto de cierta importancia, porque no todo se puede confiar al correo.

Con este motivo le saluda muy afectuosamente su buen amigo.

M. Ruiz Zorrilla.

París 7 de Febrero de 1889.

Nuestra opinion

Creemos que los republicanos progresistas de Barcelona han obrado perfectamente al atender las indicaciones de su experimentado jefe. Despues de lo que sucedió en el banquete del 31 de diciembre y de lo ocurrido el 11 del actual en

Madrid, era de presumir que los proyectos de los zorrillistas barceloneses habian de ser objeto de serias contrariedades, obstáculos y disgustos que la decision tomada en el casino ha evitado.

Bastaba que un solo imprudente diese gritos subversivos ó que media docena de asalariados armasen un escándalo cuando mayor fuese la solemnidad del acto realizado por los zorrillistas, para que se aguase la fiesta y se abriese un proceso.

Bajo este punto de vista y aun compadeciéndose con todos los que se mire la cuestion, ha sido un acuerdo plausible el desistir del proyectado te político y destinar los fondos recaudados para socorrer á los emigrados que son víctimas de nuestras contiendas civiles.

Cuestiones marítimas

No deja de ser curioso lo que ocurre en las grandes potencias marítimas de Europa. Todas hacen continuas protestas de sus pacíficas intenciones; todas encarecen las ventajas de los procedimientos suaves, y ninguna deja de aprestarse para la lucha con nuevos y arruinadores elementos. Si una cualquiera de esas naciones se provee de nuevos y poderosos medios de combate, las demás procuran superarla con otros más perfeccionados y destructores.

Cuando en alguno de esos pueblos la opinion se preocupa por algo relacionado con su poder marítimo y militar, y pide alarmada que los gobiernos atiendan esos sagrados intereses, al punto surge en el resto de los colosos europeos un clamor análogo, que viene á ser como la protesta disfrazada de lo que hace el vecino.

Una cosa semejante ocurre en estos momentos. Algunos armadores de Lóndres, de Liverpool y de los puertos de Escocia, temerosos de que, caso de una guerra se encuentren indefensos sus intereses, han acudido á lord Salisbury suplicando que el gobierno inglés procure en breve plazo artillar y fortificar los puertos de los ríos Tees, Tyne, Forth y Clyde.

Al solo anuncio de que el gobierno de Inglaterra piensa acometer la obra solicitada por los armadores, Francia de un lado y Alemania con Italia de otro, ya comienzan por medio de sus órganos á agitar cuestion de tanta trascendencia y á inquietarse por el poderío marítimo de los extraños.

La prensa francesa que goza de más autoridad hace el recuento de las fuerzas navales de Alemania é Italia, y analizando el valer guerrero de esas fuerzas, pide el aumento de los recursos marítimos de la república, para contrarestar, no sólo el poderío de esas dos naciones aliadas, sino tambien el ataque de cualquiera otra potencia á los puertos que, como Brest, el Havre, Tolon, Marsella, etc., constituyen centros de riqueza y de elementos relacionados con la marina.

Evidentemente, el desarrollo que ha tomado la marina de guerra italiana justifica los recelos de nuestros vecinos. «Il Malangurato giorno de Lissa», aguijoneando el patriotismo italiano, ayudó eficazmente al génio del almirante Pacoret de Saint-Bou, quien en 1872 trazó un programa de reconstitucion de la marina, basado en los siguientes principios. no construir mas que un número reducido de grandes acorazados capaces de desempeñar el papel de poderosos guardacostas; reservar á los cruceros rápidos la ofensiva; disponer de una flotilla de torpederos suficiente en número y en velocidad para asegurar la defensa del litoral de la península y de las islas.

Este plan de proporciones tan vastas tendrá su realizacion completa en todo el año actual. En la hora presente la marina comprende como barcos de primer órden armados y en disposicion de entrar en combate: siete grandes acorazados; seis avisos torpederos; cinco cruceros torpederos, 47 torpederos de altamar y 49 para proteger las costas. Todos estos barcos poseen una marcha de más de 17 nudos: los torpederos, alcanzan 19 nudos. Además de esto, durante este año se concluirán varios barcos que están en construccion.

Para el artillado y defensa de las costas el Parlamento ha votado un crédito extraordinario de 10.700.000 pesetas, que se repartirán entre Venecia, Tarento, Spezzia y las Islas de la Magdalena y Caprera.

Por su parte, Alemania está llevando á cabo proyectos de gran trascendencia; Guillermo II, atuando de gran almirante y bajo el consejo de los marinos Monts y Vons der Goltz, ha impreso una actividad prodigiosa á cuanto tiene relacion con el poderío marítimo del imperio, obteniendo como primer resultado la organizacion de dos grandes arsenales, admirablemente defendidos y artillados, Wilhelmshaven en el mar del Norte y Kiel en el Báltico.

Su fuerza marítima es hoy de siete acorazados de escuadra, seis corbetas acorazadas, 10 cañoneros guarda-costas, 15 cruceros, 6 avisos y 92 torpederos. Los acorazados y las corbetas tienen un andar de más de 14 nudos; los demás barcos tienen menos velocidad, excepto los cruceros, que alcanzan á 16 nudos.

La industria privada alemana auxilia eficazmente la gestion gubernamental; los talleres de Krupp, en Essen, fabrican los poderosos cañones de grueso calibre: la de Grüson, cerca de Magdeburgo, construye las cúpulas y corazas y los cañones de tiro rápido; los talleres de Schichan facilitan los torpederos y los de Swarzkopf construyen para los arsenales los torpederos de su invencion.

Además de lo expuesto, el jóven emperador tiene el propósito de pedir al Parlamento un crédito de 146.000.000 de pesetas para construir 13 acorazados, siete cruceros blindados, cuatro cruceros de acero, dos avisos y dos torpederos.

Tan colosales dispensas tienen forzosamente que acabar con la riqueza de las naciones. Por eso el ánimo se pregunta si áun no ha llegado la era en que la paz reguíe á todos los pueblos que se llaman civilizados.

Vaya la última: se entiende la version que circula en las cancillerías tocante á la muerte del archiduque Rodolfo. Parece que el archiduque seguía dos novelas á la vez, la de la baronesa Verscera ya conocida y la de la duquesa de V... cuyo marido es un Otelo Dado el caracter placentero y vividor del archiduque, nadie cree entre los diplomáticos en el suicidio del príncipe, y mejor dan por cierto que el susodicho Otelo creyendo que se hallaba en Maierling con su esposa le preparó una celada por un subalterno. Este cumpliendo las órdenes de su amo disparó sobre la pareja que vió reunida en Maierling. La pareja la formaban el archiduque y la señorita Verscera en vez de la duquesa de W... como se figuraba el duque. De aquí la tragedia; mas propia de Schekspeare todavía siendo hija de una tan dramática equivocacion.

El tiempo y la higiene

De la interesante revista «La higiene para todos», tomamos lo siguiente:

«Por fin ha venido lo que era de esperar: el frio, por unos tan deseado, tan temido por la generalidad.

Muchos se burlaron del frio, creyéndole distraido allá en las altas sierras, y hoy pagan el pato. El pánico ha sido general y las caidas por docenas. Como que el aire frio y seco encontró desprevenidos á muchísimos, que por hacer alarde de valientes salian de cuerpo á todas horas a lucir su talle y como diciendo: ¡frios á mí!

Los prudentes, los que han seguido nuestros consejos, inspirados en el buen sentido, han salido mejor librados de la batalla. Esta ha sido tan reñida que ha habido muchas víctimas, unas previstas y son las más achacosas, no pocas impensadas y en gente de brios.

Et nunc erudimini.

Esto es, los que todavía quedais en pié, aprovechad la leccion y acordaos:

1.° De no salir de casa sin ir bien abrigados, y de tomar toda suerte de precauciones á la salida de los teatros, bailes y demás lugares de alta temperatura. No es cuerdo salir á la calle inmediatamente, aun teniendo coche; antes bien, importa pasar del salon caldeado á otra pieza de mas baja temperatura, a fin de preparar al cuerpo el necesario equilibrio calorífico, y envolverse con un abrigo récio y alto de cuello antes de salir definitivamente á la calle.

2.° No se hagan cenas opíparas y excesos de mesa, estando el cuerpo en plena excitacion por el baile ó por otra causa cualquiera. Esta es la puerta por donde entrar suelen las fiebres gástricas y tifoideas, sobre todo, si á estos disparates se junta la borrachera bestial y por fin y remate la accion del aire helado de la calle sobre el organismo por extremo maltrecho y sobre excitado.

3.° Vigilen los padres á sus pequeñuelos sobre todo si van á las escuelas. El sarampion vuelve á hacer de las suyas, y no hay medio mejor que el aislamiento de los enfermos para evitar que cunda el contagio, el cual suele tener su foco en los centros de enseñanza.

MAHON

Loor á Bríndis de Salas

Los aficionados al *divino* arte de Euterpe estuvieron anoche de enhorabuena, con el verdadero *acontecimiento musical*, que se realizó en el casino El Consey. Con decir que allí tuvo lugar un concierto por el célebre violinista cubano Sr. Bríndis de Salas, queda dicho todo. Sentimos ser incompetentes para emitir opinion autorizada sobre las envidiables dotes de este héroe del sublime arte, quien recibió una merecida y ruidosa ovacion en el teatro de dicho casino.

El concierto tuvo dos partes. En la primera se tocó una *cavatina* de sentimiento y estilo elevados de Raff, y una *fantasía* de Rossini-Ernst (Otelo), sobre motivos guerrero y de la tan celebrada romanza *assisa al piè d'un salice*. Grandes aplausos coronaron cada número.

En la segunda parte se escuchó una *fantasía* de Haydn-Leonard, sobre motivos de cuartetos y especialmente sobre el conocido himno *austriaco*, de gran sabor patriótico: despues siguieron una *cancion* popular alemana de Langer, de aire bailable y jovial, y una *paráfrasis de concierto* de Donizetti. A peticion de algunos concurrentes, se dignó tocar tambien *El Carnaval de Venecia*.

Atronadoras palmadas salieron, al final de cada número, del selecto y apiñado auditorio, que llenaba todos los ámbitos del salon; palmadas de entusiasmo, que evidenciaban que las ondulaciones del incomparable violin del Sr. Bríndis seguian tambien todas las ondulaciones del pensamiento, é inspiraban á los oyentes las ideas y los sentimientos de que se hallaba poseido el artista. El Sr. Bríndis dió ayer noche una prueba más de que posee el secreto de embelesar, de producir los afectos estéticos, bajo todos sus matices, y de variarlos de tal manera en sus admiradores, que se puede decir que su poder es casi sobrehumano. ¡Qué soltura de arco; qué bella calidad de sonido; qué estilo más clásico y más olímpico!—En la *ejecucion* estuvo limpidísimo; en los *andantes espresivos*, tiernísimo; en los *arpegios*, precisísimo; en el *cromatismo á octavas*, *en la doble cuerda y en los estacatos*, admirable; en los pasos de *terceras, sestas y trinos*, sorprendente; en la *melodía* y *armonía simultáneas*, sublimísimo, y en todas sus manifestaciones, afinadísimo; en una palabra: es una eminencia, sin disputa, y uno de los primeros violinistas del mundo.

Nuestro paisano el aplaudido profesor Sr. Saura, le acompañó al piano; contribuyendo con su indisputable maestría al mayor realce de la fiesta lírica.

Hoy ambos han salido para Ciudadela, donde mañana darán un concierto; siendo probable que se dé otro el lunes en el Casino Mahonés, otro en Alayor á mediados de semana, y quizá el último en el casino El Isleño; á fin de poder salir el Sr. Bríndis de Mahon para Alcudia y Palma el primer domingo del mes próximo.

Para terminar, diremos que las zarzuelas, en un acto, *El estilo es el hombre* y *Meterse en honduras* tuvieron acertada interpretacion; lo que fué un motivo más para pasar alegremente la velada de anoche, en el espacioso casino de El Consey.

En la mañana de ayer se reunió en el local de la Administracion Subalterna de este partido, la Junta administrativa para fallar un espediente sobre introduccion de una jereziana de alcohol, procedente de Mallorca, habiéndose impuesto al introductor como penalidad el pago de los derechos sobre el líquido, con más la multa del triple de dicho importe.

Muy considerable es el daño que, segun se nos asegura, ha hecho el viento huracanado de estos dias en los sembrados, pastos, y frutos, de manera que si algunas lluvias no vienen pronto á remediarlo, es de temer que acabe por destruir por completo lo poco que queda en el campo, especialmente los pastos que ya han sido escasos todo el año.

Aunque ha calmado algun tanto, continúa hoy sin embargo soplando el viento con bastante fuerza, con tendencias á repetirse el granizo que cayó ayer en esta ciudad, siendo tambien intenso el frio que se deja sentir.

Mañana debe tener lugar en el Consey, el beneficio de la aplaudida primera tiple Srta. Sancho, el que promete estar concurridísimo á juzgar por el crecido número de sócios suscritos á la funcion, lo cual ha obligado á la Junta Directiva á proceder al sorteo de localidades. Los señores sócios que queden escluidos estarán en primer lugar para la funcion del jueves, en la que tomaran parte los niños asilados en la casa de Misericordia.

La Junta Directiva del casino El Consey participa á los señores suscritores á la funcion de mañana y á todas las que en adelante se den, que se considera que renuncian á sus localidades si no pasan á recogerlas antes de las 4 de la tarde del dia de la funcion.

Hemos tenido el gusto de probar el célebre PUM, que se espende en el Arca de Noé y no dudamos en recomendarlo á las personas de paladar delicado.

Esta tarde ha salido para Ciudadela con objeto de dar allí un concierto el eminente Bríndis de Salas.

Si se reune número suficiente de sócios, mañana celebrará el casino El Recreo su anunciada Junta General para la reforma del reglamento.

Mañana sale para Barcelona nuestro muy querido amigo, el arquitecto Sr. Vila, quien, en la imposibilidad de despedirse de sus numerosos amigos, nos encarga que lo hagamos en su nombre por medio de nuestro diario.

Cumplido con gusto su deseo, anhelamos un felicísimo viaje y un pronto regreso á nuestro ilustrado amigo.

La semana próxima se abrirá en esta ciudad, calle del Arraval números 48 y 72 un gran depósito de camas de hierro y sommiers, á precio fijo, que no dudamos merecerá la aprobacion de cuantos le visiten.

Segun noticias, el Circo Industrial espera tambien este año la visita del célebre Sicarismundi que tantos ratos de alegría y espansion ha proporcionado á los habitantes de esta ciudad.

—

La noticia, dice «El Palmesano», de haberse iniciado una suscricion para asegurar una cantidad á la angelical y heróica hija del exbrigadier Villacampa ha sido acogida con entusiasmo entre los republicanos de aquella ciudad.

El proyecto parece que tambien será secundado por personas que si bien no están conformes con las ideas de aquéllos, deploran con toda su alma el triste desenlace de que ha sido víctima el esforzado general.

—

El Sr. Gobernador de la provincia haciendo uso de las atribuciones contenidas en el art. 62 de la ley provincial, ha resuelto convocar á la Excelentísima Diputacion provincial para que celebre sesion extraordinaria el día 25 del que rije, con objeto de que pueda discutir y aprobar el presupuesto adicional del corriente ejercicio.

—

El lunes falleció en Palma el conocido abogado D. Antonio Reus y Cabot, que poco tiempo ha perdió á su esposa, cuya circunstancia ha influido poderosamente en la gravedad de la dolencia que desde hace tiempo venia sufriendo.

Su muerte ha sido muy sentida por sus numerosos amigos, por las bellísimas cualidades de que estaba adornado jactándose el aprecio de cuantos le trataban.

Descanse en paz.

—

En la villa de Inca, sobre las 5 de la tarde del dia 17, se declaró un incendio en el piso principal de un edificio. Acudieron á prestar auxilio autoridades, Guardia civil y vecinos, quienes al cabo de dos horas lograron apagar el incendio antes de que se propagara á otras habitaciones contíguas y sin que ocurriera ninguna desgracia personal. Los daños ocasionados por el fuego han sido de poca consideracion.

—

Segun «El Diario de Palma» el sábado se reunió en una de las salas de la Audiencia, por primera vez, el tribunal contencioso administrativo de primera instancia, constituido por la ley de 13 Setiembre último, para ver una demanda interpuesta por el sindicato de Riegos de la Huerta de Palma, contra una providencia del señor Delegado de Hacienda, que le negó ciertos derechos que reclama como poseedor de títulos de la Deuda pública. Componían el tribunal el Sr. Presidente de la Audiencia, dos señores magistrados de la misma y dos señores diputados provinciales, que fueron los letrados D. Mariano Canals y don Pedro Sampol. Defendió á la Hacienda pública el señor Abogado del Estado.

—

Lo que producen las vacas. —El número de vacas lecheras que existen en los Estados Unidos, según el «American Breeder», es de 16.000.000; su producto medio anual se calcula en 50.000.000 duros. Si se tasa en 25 duros el precio de cada vaca, su valor total es de 400.000 duros, esto es, menos que sus productos.

El número de los propietarios que las poseen es de unos 4.500.000; el producto de la mantequilla fué el año pasado de 7.500.000 duros y el del queso 1.230.000, quedando el resto de la utilidad para la leche vendida.

—

Se halla en Madrid una comision de médicos forenses de todas las capitales de España para gestionar la aprobacion de un proyecto que los constituya en cuerpo especial.

—

Leemos en «El País» de Ciudadela en su número de ayer:

La zona militar de Palma á la que pertenece la isla de Menorca ha de contribuir al actual reemplazo del ejército con 473 hombres de los cuales 58 pertenecen á Ultramar, alcanzándose un beneficio de 51 individuos sobre el reemplazo anterior.

∴

Por voz pública supimos el miércoles que nuestro ilustre paisano el Sr. Duque de Almenara Alta había sido ascendido en su carrera diplomática á primer secretario de la embajada de París.

Plácenos tanto más esta noticia, cuando aparte de recaer en una persona tan digna como lo es el mencionado Sr. Duque, revela muy alto sus nobles aspiraciones de enaltecerse con sus personales méritos, muy al revés de otros que todo lo fian al brillo de su cuna, á las arrugas de sus pergaminos ó al valor de sus heredades, de cuyos aristocráticos abunda la villa del oso.

∴

Segun se nos ha manifestado, los jóvenes que tratan de organizar la cabalgata para el último domingo de Carnaval, encuentran algunas dificultades que no eran de esperar en los medios que han de constituir aquel espectáculo con todos los recursos que aquí se encuentran. De todos modos los preparativos se efectúan con buen ánimo.

—

Los últimos fonógrafos.—Sabido es que á Inglaterra llegan con gran frecuencia fonógrafos *Edison*, consignados al general Gauraud, representante del ilustre sabio en la Gran Bretaña.

Las últimas novedades introducidas al aparato, son que la hoja de estaño en que se grababa el habla, se ha reemplazado por cilindros compuestos de cera y parafina.

La otra novedad importante es que para que se repita el habla, da el impulso un pequeño motor eléctrico encerrado en la caja que forma la base del instrumento.

La prueba más interesante que se está haciendo ahora por el coronel Gauraud, es la de averiguar el número de veces que un mismo cilindro puede repetir lo que tiene que decir sin que pierda de claridad. Hasta ahora ha encontrado el máximo en un cilindo, en el cual se ha repetido ya mil veces.

El motor eléctrico funciona por medio de una pila de bicromato, y la velocidad se ajusta á la conveniente, siendo preciso, en general, reproducir con mucha más velocidad la música que la palabra.

—

Si no exagera un periódico, en la Perruca de Oviedo ha alcanzado la nieve la altura de ocho metros, teniendo que pasar los viageros por la montaña, que ofrece mucho menos peligro que la carretera.

—

En Nevada (Estados-Unidos(acaba de ser presentado un qroyecto de ley que califica de delito, para las mujeres,el uso en en cualquier teatro de un sombrero que tenga mas de nueve centímetros de altura.

Aprobamos el proyecto, y hasta rogamos se presente uno semejante á nuestro Gobierno.

—

A instancia del Gobierno de los Estados-Unidos es probable que tenga lugar en el próximo otoño una conferencia marítima con asistencia de representantes de Dinamarca, Francia, Alemania, Italia, Holanda, España y Suecia y Noruega.

El punto de reunion será Washington.

—

Matadero Municipal

Han sido muertas en el dia de hoy para el consumo público las siguientes reses:

Para Jaime Olives, un buey, un ternero, una ternera y 2 carneros.

Para Pedro Palliser, un ternero.

Para Miguel Mercadal, una verraca.

Para Sebastian Olives, un buey.

Para Pedro Mercadal, un ternero.

Para Francisco Llopis, un buey y un ternero.

—

BOLSA DE MADRID

22 de Febrero.

4 por 100 interior perpetuo	75'150
4 por 100 amortizable	89'000
Billetes Hipotecarios de Cuba.	104'200

—

BOLSA DE BARCELONA

22 de Febrero, 4-30 t.

4 por 100 interior	75'050
4 por 100 exterior	77'100
4 por 100 amortizable	89'000
Billetes hipotecarios de Cuba.	104'500
Banco Hispano Colonial	50'375
Acciones ferrocarril Francia	63'000
Idem Norte	79'250
Idem Orense	13'750
Obligaciones Francia	64'570
Id. Norte	74'500
Id. Orense	32'870
Id. Almansa	70'000
Compañía Trasatlantica	85'000

Empeños del Casino Mercantil

Interior . . . . 36 rs.

paga alcista.

SECCION POÉTICA

A LA MEMORIA DE MI QUERIDA MADRE

ISABEL CARDONA

en el tercer aniversario de su muerte ocurrida el 22 Febrero 1886

¡Madre! sér que me dió vida
y sér que tanto me amó;
¿por qué dejastes sumida
en llanto á tu hija querida
que su alegría perdió?

¿Por qué la contraria suerte,
el horrible y fatal hado
me privó de poseerte?
¿por qué la terrible muerte
te separó de mi lado?

Hoy vengo por vez primera
cerca de tu panteon
con pena grande y sincera;
hoy el llanto se apodera
de mi triste corazon.

Estoy sola y sin consuelo
desde el día que perdí
tu amparo, y tú desde el cielo
consuela mi triste duelo
mientras yo ruego por tí.

Sin padre, con cuatro hermanos,
que aun por su tierna edad
á los dolores son vanos
ni comprenden los arcanos
de nuestra triste horfandad.

Esto mi pesar aumenta,
esto aumenta mi dolor;
la vida se me presenta
como una agonía cruenta
y afan desconsolador.

Las dulces horas pasadas
recuerdo continuamente,
tus caricias prodigadas
han de ser por mí lloradas
con dolor eternamente.

Hoy me acerco acongojada
cubierta el alma de luto,
temerosa y contristada
á dar un débil tributo
á tu memoria sagrada.

Recíbelo, madre mía,
como ofrenda de mi amor,
que te ofrece en este dia
tu hija, que te quería
con cariño encantador.

María Dolores Borrás y Cardona.

Mahon 22 Febrero 1889.

SOCIEDADES

CONSEY.—Hoy sábado.—Baile de Máscaras.

Mañana domingo.—Beneficio de la primera tiple señorita Sancho, *La Diva*, un aria de *Bocaccio*, cantada por la beneficiada y *Los Baturros*.—Baile de Sociedad.

CIRCO INDUSTRIAL.—Mañana domingo.—*La Pasionaria*.—Baile de Sociedad.

RECREO.—Hoy sábado.—*El Juramento*.—Baile de Sociedad.

Mañana domingo.—Baile de Máscaras.

ISLEÑO.—Hoy sábado.—Baile de Máscaras.

Mañana domingo.—*El Juramento*.—Baile de Sociedad.

Observaciones atmosféricas de hoy
por el farmacéutico D. Mauricio Hernandez

HORAS.	Altura del barómetro reducida á 0° y milímetro.	Temperatura y humedad del aire. Termómetro: Seco	Húmedecido	Direccion y clase del viento.		Estado del cielo.
9 m.	758'4	77	40	N.. .	V Ite.	Nuboso
3 t.	758'1	55	37	Id.	Brisa.	Cubiert

Temperatura maxima. 8'7°
Id. mínima. 5'4°
Velocidad del viento en las últimas 24 horas. 922 kilom.
Humedad relativa á las 9 mañana 54

Crónica religiosa.

Santo de hoy

San Florencio confesor y Santa Marta.

Corte de María

Mañana se hace la visita á Nuestra Señora del Remedio en San Francisco.

Santo de mañana

San Matías apóstol. San Pedro Damian y Santa Romana

Crónica marítima.

Buques despachados

Dia 23

Para Barcelona vapor «Puerto-Mahon», cap. D. Miguel Tudurí con 21 tripulantes efectos y la correspondencia.

TELEGRAMAS PARTICULARES de El Liberal

Madrid 22, 5-30 t.

Dase como probable que la reina de España y la de Inglaterra celebrarán en breve una entrevista en la frontera francesa; despues marchará la reina á Andalucia.

El Gobierno de Portugal está en crísis.

Madrid 23, 10-30 m.

Se ha dispuesto se cobren los patentes sobre alcoholes.

Esta noche se reunirán los presidentes de los gremios y se confía prevalezcan los temperamentos de prudencia.

Fabra.

ADMINISTRACION: calle Nueva, núm.° 25.

SECCION DE ANUNCIOS

IMPRENTA: calle Nueva, núm.° 25.

Don Pedro R. Pons Pons, primer Teniente encargado de la Alcaldía de esta ciudad.

Hago saber: Que el mozo de este reemplazo Rafael Torres Saura ha solicitado y tienen abierto espediente de exencion del servicio activo como hijo de viuda pobre, y habiéndosele admitido las justificaciones ofrecidas, se cita á los demás mozos de este reemplazo, para que hagan uso de su derecho en pro ó en contra de las exenciones alegadas, conforme dispone la vigente ley de reclutamientos.

Mahon 22 Febrero de 1889.—Pedro R. Pons.

Ayuntamiento de Mahon

REEMPLAZOS

El dia 26 del actual á las nueve de su mañana, se reunirá este Ayuntamiento en las Casas Consistoriales para continuar el acto de clasificacion y declaracion de soldados de los mozos comprendidos en el alistamiento de esta ciudad para el Reemplazo del corriente año.

Lo que se anuncia para conocimiento de las personas interesadas en las citadas operaciones.

Mahon 22 Febrero de 1889.—El Alcalde-Presidente, P. R. Pons.

Don Francisco Rodriguez Ladron de *Guevara, Juez de primera instancia del Partido de Mahon.*

Hago saber: Que el dia veinte y seis de Febrero próximo y hora de las doce de la mañana se procederá en la audiencia de este Juzgado y en la del municipal de Ciudadela, simultáneamente, á la subasta y remate, con arreglo al pliego de condiciones y siendo la postura competente, de la casa sita en dicha ciudad de Ciudadela, calle de San Bartolomé, número nueve, bajo el tipo de mil trescientas cincuenta pesetas, del que no se admitirán posturas inferiores, debiendo los licitadores depositar en la mesa del Juzgado el diez por ciento de dicho valor, exhibir su cédula personal y conformarse con el título de propiedad que se halla de manifiesto en ambos juzgados; pues así lo tengo mandado en providencia de ayer en el espediente sobre curadoría ejemplar de Antonio Salord y Calafell. Dado en Mahon á veintidos Enero de mil ochocientos ochenta y nueve.—Francisco Rodriguez de Guevara.—Ante mí, Juan Allés.

LOTERIA NACIONAL

Administracion de Loterias de 1.ª clase

Núm. 6 de las Baleares

Mahon

3—Arravaleta—3

Queda abierto el despacho de billetes para el sorteo que se ha de celebrar en Madrid el dia 4 de Marzo de 1889.

Prospecto

Ha de constar de 20.000 billetes, al precio de 100 pesetas cada uno, divididos en décimos á 10 pesetas y distribuyéndose 1.460.000 pesetas ez 1.000 premios, de la manera siguiente:

PREMIOS.		PESETAS.
1	de	250.000
1	de	125.000
1	de	80.000
1	de	40.000
16	de 5.000	80.000
400	de 1.000	400.000
576	de 800	460.800
2	aprox. de 8.000 para los números anterior y posterior al del premio mayor	16.000
2	id. de 4.100 para el premio segundo	8.200
1.000		1.460.000

Mahon 22 de Febrero de 1889.—El Administrador, Pascual José Hernandez.

CASINO EL PROGRESO

El sábado por la noche tendrá lugar en dicho casino baile de máscaras.

El domingo á las tres de la tarde se pondrá en escena:

1.° La comedia en un acto *La Partida de Ajedrez*.
2.° Entrada cómica por los hermanos Ramon.
3.° La pieza *Dos Minutos*.
4.° La divertida pantomima *La pesca desgraciada*.

San Luis 21 Febrero de 1889.—P. A. de la J. D., Francisco Perez.

Casino El Recreo

La Junta de Gobierno, en sesion del dia de ayer, acordó borrar de la nómina de sócios á todos los que el último dia de este mes no hayan satisfecho las mensualidades que resulten adeudando el espresado dia.

A los que en la actualidad estén en descubierto de más de tres, se les requerirá en debida forma para que lo verifiquen antes del dia 23; de lo contrario, serán dados de baja en la sociedad el espresado dia, en la inteligencia que en lo sucesivo todos los que dejen de satisfacer sus cuotas en los plazos mercados en el Reglamento, despues que el conserge haya pasado á domicilio, serán igualmente borrados de la nómina de socios sin derecho á reclamaciones de ninguna clase.

Mahon 19 Febrero de 1889.—P. A. de la J., Miguel Seguí, Srio.

Se convoca á los sócios á Junta General estraordinaria para el dia veinte y cuatro del presente mes y hora de las 3 de la tarde para tratar de la reforma del artículo 4 del Reglamento presentada por la Junta de Gobierno, cuya reforma esta espuesta en el salon de lectura de la espresada sociedad.

Si para el referido dia no concurriese número bastante de sócios para poder tomar acuerdo desde este momento queda convocada otra para el dia 3 de Marzo próximo, al objeto y hora indicada.

Mahon 9 Febrero 1889.—P. A. de la J. D., Miguel Seguí Mir, Srio.

Imprenta de B. Fábregues, Nueva 25.